

CLASSI 5^aA e 5^aB

DOCENTI: tutte le docenti del team e le due assistenti educatrici

COMPITO DI REALTÀ: di classe

TITOLO: Spettacolo di Natale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

La comunicazione nella madrelingua (leggere in modo chiaro e comprensibile, senza fretta, con l'intonazione necessaria)

La competenza digitale (scegliere le immagini più adatte, salvarle, ordinarle, renderle visibili al momento opportuno e per il tempo funzionale al racconto, zoomare quando necessario)

Imparare a imparare (esercitarsi a casa e durante le prove dello spettacolo fino a raggiungere una performance adeguata; scegliere e/o accettare una parte nello spettacolo adatta alle proprie capacità e potenzialità)

Le competenze sociali e civiche (contribuire al raggiungimento di un fine comune, non prevaricare, non deridere i compagni per le difficoltà che incontrano, incoraggiare e sostenere i compagni nelle personali performance; rispettare il luogo che ci ospita, gli arredi e le strumentazioni che si utilizzano; essere puntuali e rispettare i tempi concordati)

Il senso di iniziativa (trovare soluzioni ai problemi che si presentano, suddividere i compiti tenendo conto delle capacità individuali, adattarsi ai cambiamenti anche improvvisi, trovare strategie per gestire autonomamente lo spettacolo)

Consapevolezza ed espressione culturale (leggere, recitare, cantare, ballare, muoversi sul palcoscenico, utilizzare i mezzi tecnici in autonomia, ma mantenendo il contatto visivo con i docenti al momento di un imprevisto; affrontare il pubblico con naturalezza, senza imbarazzo o timore)

DISCIPLINE COINVOLTE (Traguardi per lo sviluppo delle competenze):

Italiano: Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Arte e Immagine: È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte)

Tecnologia: Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione (internet) ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano (computer).

Musica: Esegue in gruppo semplici brani vocali

DISCIPLINE COINVOLTE (Obiettivi di apprendimento):

Italiano: Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Arte e Immagine: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Tecnologia: Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Cercare, selezionare, scaricare sul computer immagini e informazioni utili allo scopo prefisso.

Musica: Esequire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CONSEGNA OPERATIVA DEL COMPITO:

Offrire a genitori e familiari in un luogo diverso dall'aula scolastica (oratorio), in orario non scolastico (sabato pomeriggio) uno spettacolo in autonomia, presentando le varie parti dello spettacolo, scambiandosi il microfono durante la lettura del testo, gestendo la proiezione delle immagini sullo schermo, cantando senza direttore del coro, mantenendo la posizione sul

palcoscenico e reagendo in modo adeguato alle eventuali richieste del pubblico (cambio di posizione, bis,...).

PRODOTTO ATTESO:

lo spettacolo natalizio

TEMPI: 1 ora per lo spettacolo; 4 ore circa per le prove; 10 ore di preparazione in aula (dal 21 novembre al 16 dicembre 2016)

FASI DI LAVORO.

Scelta del racconto da leggere; attribuzione delle parti da leggere; lettura e comprensione del racconto; accordi sulle modalità di lettura (velocità, intonazione, espressività,...); scelta delle immagini da proiettare; accordi sulle modalità di proiezione (sequenza, tempi, zoomate,...); ascolto, riproduzione e memorizzazione dei canti; prove di classe, prove a classi unite, prove in palestra, prove all'oratorio.

INDIVIDUAZIONE DELLE DIMENSIONI:

PROCESSI COGNITIVI: Leggere in modo espressivo; eseguire canti corali; memorizzare le parole dei canti; utilizzare adeguatamente e in modo autonomo i mezzi tecnologici (microfono, computer).

PROCESSI EXTRACOGNITIVI: Presentare, leggere, utilizzare il computer e cantare davanti ad un pubblico; agire in modo autonomo; reagire in modo adeguato agli stimoli provenienti dal pubblico; gestire gli imprevisti.

INDIVIDUAZIONE DEGLI INDICATORI:

Mantenere la posizione sul palcoscenico.

Cambiare senza incertezze la posizione sul palcoscenico se e quando necessario.

Leggere nel modo concordato la parte assegnata.

Essere consapevoli del proprio turno di lettura.

Gestire con sicurezza il microfono nei vari cambi.

Mantenere i tempi assegnati per la proiezione delle immagini.

Ricordare le parole dei canti.

Cantare seguendo le indicazioni concordate per quanto riguarda gli attacchi e le chiusure, l'intonazione, la velocità, il ritmo, l'intensità.

Cooperare nel gruppo aiutando i compagni a superare le eventuali difficoltà.

Mantenere una postura e un'espressione adeguate ai vari momenti dello spettacolo.